

Inhalt der Tagung

Wissenschaftliche Leitung

Prof. Dr. Jürgen Sieck, HTW Berlin

Programmkomitee

Prof. Dr. Wolfgang Coy, HU Berlin

Dr. Regina Franken-Wendelstorf, HTW Berlin

Heinz C. Friedmann, Alcatel-Lucent Stiftung

Prof. Dr. Uwe Großmann, FH Dortmund

Prof. Dr. Dorothee Haffner, HTW Berlin

Prof. Dr. Michael A. Herzog, FH Magdeburg/Stendal

Dr. Dieter Klumpp, Alcatel-Lucent Stiftung

Dr. Thomas Köhler, Berlinische Galerie

Prof. Dr. Jochen Koubek, Universität Bayreuth

Cilly Kugelmann, Jüdisches Museum Berlin

Dr. Verena Metzke-Mangold, Deutsche UNESCO-Kommision

Prof. Dr. Klaus Rebensburg, TU Berlin

Prof. Dr. Jürgen Sieck, HTW Berlin/SVKB (Vorsitz)

Prof. Dr. Martin Warnke, Uni Lüneburg

Prof. Dr. Debora Weber-Wulff, HTW Berlin

Dr. Stefan Weber, Staatliche Museen zu Berlin

Organisationskomitee

Elisabeth Lindinger, HTW Berlin

Matthias Prellwitz, HTW Berlin

Karin Schmidl, Staatliche Museen zu Berlin

Kontakt

E-Mail: inka@htw-berlin.de

Web: <http://inka.htw-berlin.de/kui>

Tagungsort

Pergamonmuseum

Museumsinsel Berlin-Mitte

Am Kupfergraben 5

10117 Berlin

Anfahrt

Regionalbahn: RE1, RE2, RE7, RB14, VX, HEX
Berlin-Friedrichstraße

S-Bahn: S1, S2, S25, S3, S5, S7, S75
bis S Friedrichstraße
S3, S5, S7, S75

bis S Hackescher Markt

U-Bahn: U6 bis U Friedrichstraße

(Metro)Tram: M1, 12 bis S+U Friedrichstr. oder Am
Kupfergraben

M1 bis S Hackescher Markt

Bus: 147 bis S+U Friedrichstraße

Die 10. Veranstaltung der Reihe „Kultur und Informatik“ stellt Herausforderungen und Erfolge sowie Entwicklungstendenzen und Perspektiven der Kultur- und Kreativwirtschaft in den Mittelpunkt. Auf der Veranstaltung soll über Forschungs- und Entwicklungsansätze zu den Themen Multimedia in Museums- und Stadtinformationssystemen, multimediale Ausstellungskonzepte, Medienkunst, Computerspiele, multimediale Präsentation und über kulturpolitische Fragestellungen diskutiert werden.

Die Konferenz richtet sich einerseits an Kulturpolitiker, Mitarbeiter der Kultur- und Kreativwirtschaft, an Kommunikationswissenschaftler, Kultur- und Kunstakteure sowie andererseits an Informatiker und Techniker, die zu kulturellen Themen forschen und entwickeln. Drei zentrale Fragen stehen im Mittelpunkt der verschiedenen Vorträge und Präsentationen:

- kulturpolitische Rahmenbedingungen
- Einfluss von Kunst und Kultur auf die Gestaltung der Zukunft
- die mediengerechte Aufbereitung von Informationen und die intuitive Benutzung von Mediensystemen.

Diese zentralen Fragestellungen sollen vorrangig anhand interaktiver Multimedialösungen für die Kultur- und Kreativindustrie analysiert, demonstriert und diskutiert werden. Die Spannweite der Themenstellungen umfasst sowohl kulturpolitische Fragestellungen als auch Multimedialösungen für Museen, Computerspiele, Ausstellungsplanungssysteme, digitale Archive, Eventunterstützung sowie Tourismus- und Stadtinformationssysteme. Web2.0-Lösungen für die Besucher- und Kundenbindung und zur Selbstvermarktung von digitaler Kunst und digitalem Kulturgut stehen ebenfalls zur Diskussion.

Die Konferenz wird im Rahmen des Stiftungs-Verbundkollegs Informationsgesellschaft Berlin (SVBK) der Alcatel-Lucent Stiftung für Kommunikationsforschung durchgeführt. Sie wird von der Forschungsgruppe INKA an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin in Zusammenarbeit mit dem Pergamonmuseum ausgerichtet.

KULTUR UND INFORMATIK AUS DER VERGANGENHEIT IN DIE ZUKUNFT

10.+11. MAI 2012
PERGAMONMUSEUM



Tag 1 | Donnerstag, 10. Mai 2012

[10:00] Registrierung

[10:30] Eröffnung
Prof. Dr. Jürgen Sieck (HTW Berlin/SVKB)
Dr. Stefan Weber (Museum für Islamische Kunst)
Dr. Erich Zielinski (Alcatel-Lucent Stiftung)

I. Kulturpolitik

Moderation: Dr. Stefan Weber

[10:45] **Keynote-Impuls:**
Der Ort der Kultur in einer Wissensgesellschaft
Prof. Dr. Jürgen Mittelstraß (Universität Konstanz)

[11:15] **Keynote-Impuls:**
Wissensgesellschaft – ein Konzept politischer Kultur?
Dr. Verena Metzke-Mangold (UNESCO)

[11:45] KAFFEEPAUSE

[12:00] **Keynote-Impuls:**
Die Bedeutung von Kultur und Bildung in der deutschen Außenpolitik
Dr. Heinrich Kreft (Auswärtiges Amt)

[12:30] **Podiumsdiskussion**
Dr. Verena Metzke-Mangold, Prof. Jürgen Mittelstraß, Dr. Heinrich Kreft, Dr. Stefan Weber (Moderation)

[13:15] MITTAGSPAUSE

II. Mobile Geräte und positionssensitive Dienste im Museum

Moderation: Prof. Dr. Debora Weber-Wulff (HTW)

[14:30] Ein positionssensitives Museumsinformationssystem für die DASA – WLAN und NFC in Museen und Ausstellungen
D. Caspari, J. Kohlbrecher, D. Schaarmann, P. Busse, Prof. Dr. U. Großmann (FH Dortmund, Arbeitswelt-Ausstellung DASA)

[15:00] Révolution Française: der Louvre definiert den Multimediatelefon neu. App in die Zukunft. Au revoir Audioguide?
Bettina Eisele (Acoustiguide)

[15:30] Erweiterte Erlebnissräume – Szenografische Integration positionsbasierter Medien in Ausstellungen
Felix Brennecke (Triad Berlin GmbH)

[16:00] KAFFEEPAUSE MIT POSTERPRÄSENTATION

III. Interaktion(skonzepte)

Moderation: Prof. Dr. Michael Herzog (Hochschule Magdeburg-Stendal)

[16:30] Das Smartphone als 3D-Eingabegerät
Prof. Dr. Klaus Jung (HTW Berlin)

[17:00] Schnittstelle Hand: Information und Inklusion begreifen
Tom Bieling (UdK Berlin)

[17:30] Geführter Rundgang durch das Pergamonmuseum

[19:00] Abendempfang im Internationalen Club im Auswärtigen Amt

Tag 2 | Freitag, 11. Mai 2012

[10:00] Registrierung

[10:15] Eröffnung des 2. Tages
Prof. Dr. Jürgen Sieck (HTW Berlin/SVKB)

IV. Digitaler Content und Kontext

Moderation: Prof. Dr. Christin Schmidt (HTW Berlin)

[10:25] **Keynote:**
Die digitale Verdoppelung des Kontextes
Prof. Dr. Wolfgang Coy (HU Berlin)

[11:10] FIRST WE TAKE BERLIN – Webbasierendes Archiv des Drehmaterials zu „24 h Berlin“ mit kuratierten Remixes
Jürgen Keiper (Kinemathek)

[11:40] KAFFEEPAUSE

V. Digitale Archive

Moderation: Prof. Dr. Dorothee Haffner (HTW Berlin)

[12:00] Digitale Bildarchive für Kultur und Wissenschaft
Karsten Asshauer, Julian Röder, Bastien Saquet (HU Berlin, FU Berlin, Max Planck Digital Library)

[12:30] Zentral verwaltete und dezentral nutzbare Informationssysteme der Museen
Dr. Wolfgang Davis (SMB)

[13:00] MITTAGSPAUSE

VI. Konzepte für digitale Medien und Museumsanwendungen

Moderation: Dr. Peter Apel (TSB)

[14:00] **Keynote:**
Mediale Helden in Geschichte und Gegenwart
Prof. Dr. Carsten Busch (HTW Berlin)

[14:45] Interaktive, reaktive und autoaktive Installationen für den BrandSpace der Deutschen Bank
Dr. Joachim Quantz (ART+COM AG)

[15:15] Vom Museumskoffer zum mobilen, multimedialen Museum
Markus Konrad (HTW Berlin)

[15:45] KAFFEEPAUSE

VII. Kontextsensitive Dienste in Museen und urbanen Räumen

Moderation: Prof. Uwe Großmann (FH Dortmund)

[16:00] RiB-Kit (RFID-in-a-Box) – Eine mobile RFID-Lösung für neuartige Interaktionskonzepte
Jens-Martin Loebel, Heinz Günter Kuper (HU Berlin)

[16:30] Individuelle Bewegungssteuerung historischer Technik exemplarisch im Deutschen Technikmuseum Berlin
Prof. Dr. Gudrun Görlitz, Mark Gebler (Beuth Hochschule)

[17:00] Mobile Tagging: Verbindung von Kultur und Moderne
Prof. Dr. Thomas Urban (FH Schmalkalden)

[17:30] Ende der Veranstaltung