

Anmeldung zur Konferenz unter:
[HTTP://INKA.F4.FHTW-BERLIN.DE/KULTUR/](http://inka.f4.fhtw-berlin.de/kultur/)
E-Mail: tagung@fhtw-berlin.de
Fax: 030 5019 2477

HIERMIT MELDE ICH MICH ZUR KONFERENZ AN.

NAME:

INSTITUT / FIRMA:



ANSCHRIFT:

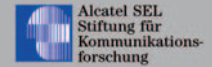
E-MAIL:

Anmeldung zur Tagung bis zum 13. Mai 2005.
Die Tagungsgebühr beträgt 10 Euro
(zahlbar an der Tageskasse der Berlinischen Galerie).
Für Studenten ist der Eintritt bei Voranmeldung frei.

FHTW BERLIN
HERRN ANDREAS WÜTHRICH
TRESKOWALLEE 8
10318 BERLIN

KULTUR UND INFORMATIK - PROJEKTIONEN UND VISIONEN EINER MEDIEN-TECHNOLOGISIERTE KUNST IM 21. JAHRHUNDERT

-  Ziel der Tagung »Kultur & Informatik« ist eine Analyse der gegenseitigen Beeinflussung von Informatik und Kultur sowie der Versuch, Entwicklungstendenzen dieser Wechselwirkung zu prognostizieren. Dabei wird in einer vielfältigen musealen Umgebung untersucht, wie sich einzelne kulturelle Bereiche durch den Einfluss der Informatik entwickelt haben, aber auch wie sich die Verarbeitung und Rezeption von historischer und moderner künstlerischer Kultur mit der Informationstechnik verändert haben. Die Spannweite der einzeln betrachteten Kulturdomänen reicht von den kreativen Künsten – Bildende Kunst, Musik, Theater, Film und Medien – über die Ästhetik der Alltagskultur bis hin zur Archäologie, zu einer veränderten Kultur von Forschung und Lehre.
-  Zu Beginn des Vortrags- und Diskussionsprogramms werden zunächst kulturell übergreifende Fragen aufgeworfen. Ausgangspunkt ist die Reflexion der Entwicklung interkultureller Kommunikation unter dem Eindruck des technologischen Fortschritts, gefolgt von einer Diskussion über die Wirkungen der informationstechnischen Werkzeuge auf die Alltagsästhetik und einem Blick auf die Entwicklung von Kunst und Design in der computerisierten Gesellschaft. Es folgt die Betrachtung ausgewählter Kulturdomänen mit Beiträgen von Künstlern, Technikern und Wissenschaftlern aus den Bereichen Theater, Computerkunst, Musik, interaktive Medien, virtuelle Realität und Film.
-  Im dritten Abschnitt der Tagung steht die Aufbereitung und Präsentation für die Rezeption von historischen Objekten der Kunst und Kultur im Mittelpunkt. Ausgehend von Informationstechnik und Multimedia im Museum vermitteln die Referenten ihre Erfahrungen mit musealen und archäologischen Informationssystemen, zeigen Trends in der Erschließung und Bewahrung kultureller Schätze auf.
-  Im Anschluss an das Vortragsprogramm besteht die Möglichkeit zum Besuch der Ausstellungen der Berlinischen Galerie, die bis 20 Uhr geöffnet hat.



FHTW

KULTUR UND INFORMATIK - PROJEKTIONEN UND VISIONEN EINER MEDIEN-TECHNOLOGISIERTE KUNST IM 21. JAHRHUNDERT

20. MAI 2005



BERLINISCHE GALERIE





PROGRAMM
FREITAG, 20. MAI 2005

10:00 **ERÖFFNUNG**

Prof. Jörn Merkert, Direktor der Berlinischen Galerie
Prof. Dr. Jürgen Sieck,
Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

10:10 **GRUSSWORT**

Dr. Annette Fugmann-Heesing, MdA,
Vorsitzende des Ausschusses für
Wissenschaft und Forschung,
Vorsitzende des Fördervereins Berlinische Galerie e.V.

10:30 **MEDIEN UND INTERKULTURELLE KOMMUNIKATION –
ERFAHRUNGEN AUS VIRTUELLEN STUDIENGÄNGEN**

Prof. Hartmut Schröder,
Europa Universität Frankfurt/O.

11:00 **BEEINFLUSSUNG DER ÄSTHETIK
DURCH INFORMATIONSTECHNIK**

Dipl. Inf. Michael A. Herzog, FHTW Berlin

11:15 **COMPUTATIONAL ART / COMPUTATIONAL DESIGN**

Prof. Joachim Sauter, UdK Berlin,
University of California, Los Angeles

11:45 KAFFEEPAUSE

12:00 **MEDIALE OBJEKTKUNST IM BILDTHEATER**

Horst J. Lonius, Freier Theaterregisseur

12:30 **COMPUTERKUNST**

Dr. Martin Warnke, Universität Lüneburg

13:00 **ZWISCHEN AKUSTISCHER ÖKOLOGIE
UND KLANGKUNST**

Dr. Michael Schenk, klangatelier potsdam

13:30 MITTAGSPAUSE

14:30 **DIGITALE KLANGRÄUME MIT DER
WELLENFELDSYNTHESE**

Dipl. Toning. Axel Sommerfeld,
Deutschlandradio Berlin

15:00 **NSPACE -
TECHNOLOGIEN NICHTLINEARER MEDIEN -
KONVERGENZEN ZWISCHEN
FILM UND INFORMATIK**

Prof. Dr. Klaus Rebensburg, TU Berlin,
Universität Potsdam

15:20 **VERSCHMELZUNG VON REALER UND
VIRTUELLER WELT
IN DER MENSCH-MASCHINE KOMMUNIKATION**

Prof. Dr. Elisabeth André, Universität Augsburg

15:40 **IMMERSIVE MEDIEN UND 3D-VIDEO**

Dr. Ralf Schäfer, HHI Berlin

16:00 KAFFEEPAUSE

16:20 **KUNST DER VERWALTUNG - VERWALTUNG DER KUNST!
IT UND MUSEUM**

Dr. Andreas Bienert,
Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

16:40 **SIND COMPUTER ERST IN 100 JAHREN
FÜR DIE ARCHÄOLOGIE INTERESSANT?**

Prof. Wolf Rudolph, FHTW Berlin

17:00 **COMPUTERS IN ARCHAEOLOGICAL WORK -
A LARGER PERSPECTIVE**

Prof. Michael Fotiadis, Universität Ioannina

17:20 **DIE DIGITALISIERTE VERGANGENHEIT.
ZUR VERMITTLUNG VON ARCHÄOLOGISCHEN
AUSGRABUNGSERGEBNISSEN
IN DER ÖFFENTLICHKEIT DURCH
COMPUTERGESTÜTZTE INFORMATIONSSYSTEME.**

HD Dr. Torsten Mattern, Universität Marburg

17:40 **MULTIMEDIALE MUSEUMSFÜHRER**

Eva Wesemann, Creative Director,
Antenna Audio GmbH, Berlin

TAGUNGSKOMITEE

Michael Herzog
Prof. Dr. Jürgen Sieck
Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin

ORGANISATION

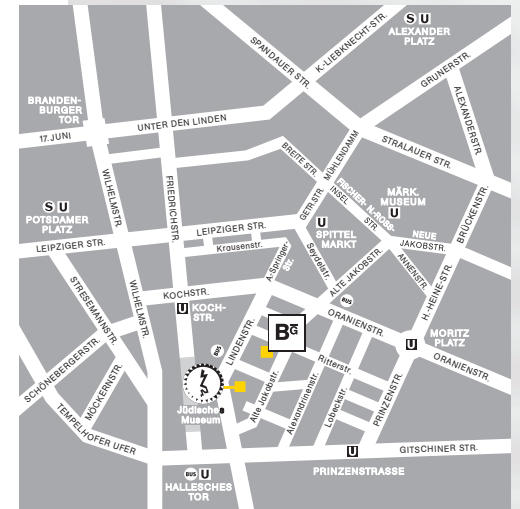
Anja Söll, FHTW
Andreas Wüthrich, FHTW
Christiane Friedrich, Berlinische Galerie

KONTAKT UND ANMELDUNG

Andreas Wüthrich
Tel: 030 5019 2247
Fax: 030 5019 2477
E-Mail: tagung@fhtw-berlin.de
Web: inka.f4.fhtw-berlin.de/kultur/

TAGUNGSORT

**BERLINISCHE GALERIE
LANDESMUSEUM FÜR MODERNE
KUNST, FOTOGRAFIE UND ARCHITEKTUR**
ALTE JAKOBSTRASSE 124-128
10969 BERLIN
WWW.BERLINISCHEGALERIE.DE



U-BAHN:

U1 Hallesches Tor,
U2 Spittelmarkt, Märkisches Museum
U6 Kochstraße, Hallesches Tor
U8 Moritzplatz

BUS:

M29 Waldeckpark
M41 Hallesches Tor
265 Jüdisches Museum



BERLINISCHE GALERIE

